

**Medioevo e fantasia si fondono in *Il confine del buio*, emozionante romanzo
della coppia Fabbri e Fangareggi**



Titolo: Il confine del buio
Autore: Fangareggi Fabrizio e Fabbri Pierluigi
Prezzo: € 16,90
Rilegatura: BROSSURA
Pagine: 242
Editore: David and Matthaus
Lingua: Italiano
ISBN: 978-88-6984-083-8

Per David and Matthaus un avvincente thriller medievale scritto da due autori di tutto rispetto, pagine che si susseguono incalzanti, personaggi a volte spietati, che agiscono in una storia in cui realtà e fantasia si fondono in un insieme affascinante, coinvolgente. *Il confine del buio* ha come figura centrale Thomas FitzAlan che a vent'anni è già vescovo e sembra destinato a percorrere senza fatica la carriera riservata al terzogenito del Conte di Arundel, uno degli uomini più potenti d'Inghilterra. Ma Thomas, più abituato alle aule e alle taverne di Oxford che alle navate di una cattedrale, ha altri piani per il suo futuro. Quando riceve la convocazione dell'Arcivescovo di York, i suoi sentimenti sono contrastanti. Se, da un lato, quel viaggio si presenta come una seccatura imprevista che lo allontana da Joan, il grande amore della sua vita, dall'altro appare anche come la possibilità di trovare un nuovo importante alleato. L'incarico dell'Arcivescovo, l'arduo e pericoloso viaggio fino a un monastero dal quale non giungono più notizie, cambierà la sua vita e lo costringerà a scoprire fino a che punto è disposto a spingersi, quale confine è pronto ad attraversare, per ottenere quello che vuole.

Qualcosa gli afferrò le caviglie e si ritrovò a terra.

Mostri affamati gli furono sopra. Urlò. Il coltello gli cadde di mano. Altri lo immobilizzarono e credette di morire, ma quei demoni si limitarono a graffiarlo e scorticarlo, strappando i capelli, amputandogli il naso, sfregiandolo con lame o artigli, lacerandogli il volto come se scavassero nella carne alla ricerca di un tesoro sepolto.

Gli autori:

Fabrizio Fangareggi è nato a Modena, dove è cresciuto e attualmente vive insieme alla moglie Elena. Lavora per vivere e scrive per necessità sin dall'età della ragione. Da sempre innamorato di letteratura e cinema, dopo la maturità si è diplomato al Corso di Regia e Sceneggiatura all'Accademia Nazionale del Cinema. Ha pubblicato racconti su antologie e riviste e un romanzo, *Ekhelon*, vincitore del Premio Letterario Cittadella nel 2014.

Pierluigi Fabbri, assicuratore, è appassionato di storia sin dall'infanzia. Scrive racconti storici e fantastici, tra i quali alcune fan fiction molto seguite. È stato nella giuria dei premi letterari *reWritten* nel 2004 e *(secret) Unveiled* nel 2005, organizzati da KULT Underground/KULT Virtual Press, il secondo con la sponsorizzazione di Edizioni Clandestine.